

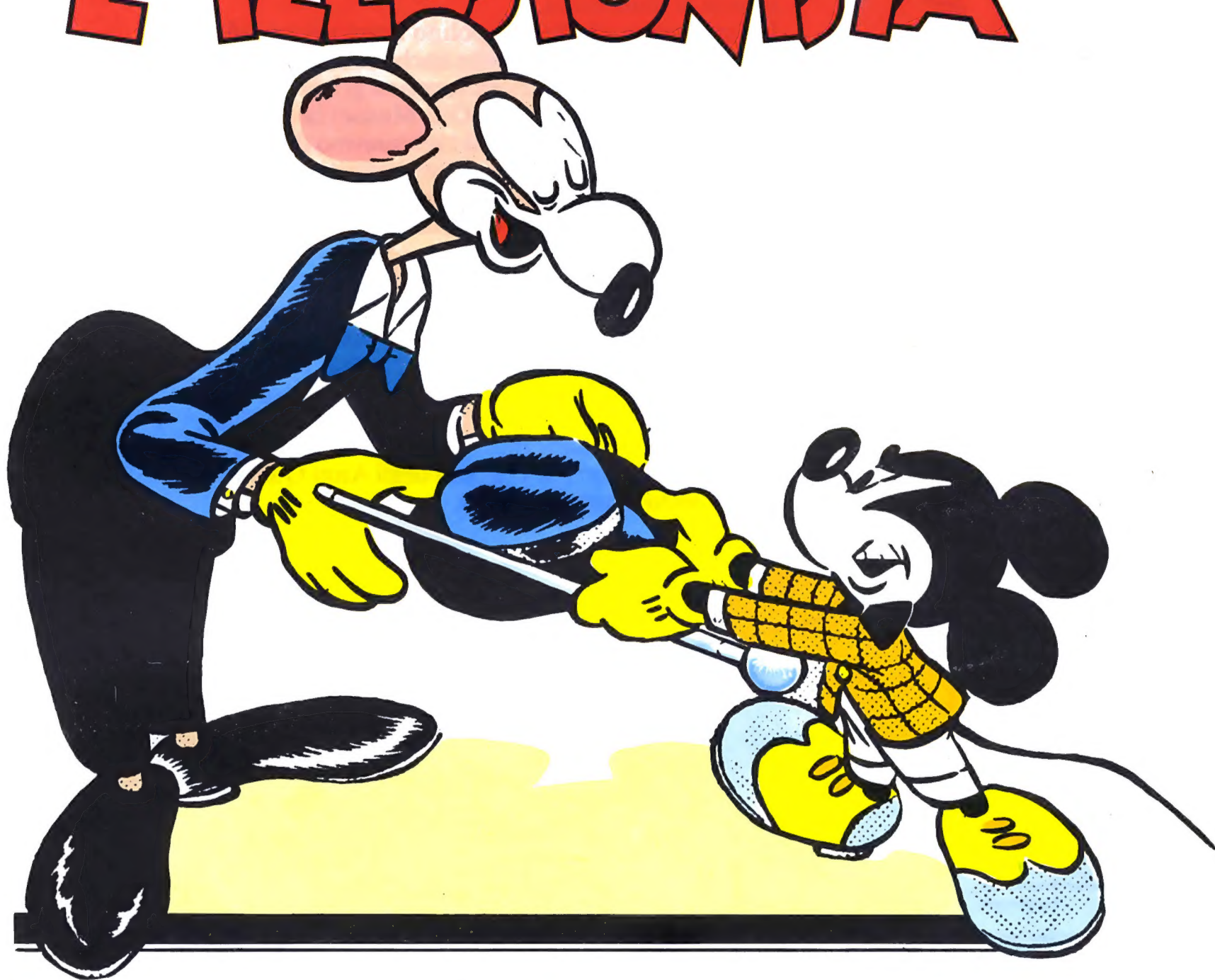
# Il Messaggero

per gentile concessione della  
**WALT DISNEY**

COMPANY ITALIA S.p.A.

presenta

# TOPOLINO E L'ILLUSIONISTA



● Una storia del 1940. La vita amorosa di Topolino si complica. Bubbo Rodinì, un bellimbusto si dimostra un pericoloso rivale.

● Minnie è incantata dal nuovo conquistatore. Ma una graziosa topolina aiuterà Mickey Mouse a riconquistare la sua fidanzatina.

**T**OPOLINO e l'illusionista (*Love trouble, Pena d'amore* il titolo originale) è una storia apparsa negli USA dal 14 aprile al 5 luglio 1940 per le matite di Floyd Gottfredson e gli inchiostri di Bill Wright su testi di Merrill de Maris. La vicenda si incentra sull'infatuazione da parte di Minnie di un bell'imbusto vanaglorioso e impostore di nome Bubbo Rodini (nell'edizione originale Montmorency Rodent), il cui nome riecheggia nella versione italiana il famoso mago Houdini, che incanta la sprovveduta Topolina con le sue maniere di grande conquistatore e il povero Topolino con i trucchi di illusionista.

Naturalmente alla fine Topolino finirà per trionfare in questa domestica battaglia anche se dovrà ricorrere all'aiuto di una graziosa topolina grigia di nome Millie (Miss Millicent Van Gilt-Mouse) la cui comparsa finirà per far scattare il meccanismo della gelosia nella rinsavita Minnie. Una curiosità: nel corso della vicenda Topolino comincia ad abbandonare i calzoncini con i classici bottoncini per vestire abiti più tradizionali.

Questa avventura apparve in Italia sul settimanale Topolino alla fine del 1941 proprio nei giorni di Pearl Harbour e dell'entrata in guerra degli Stati Uniti contro il Giappone, la Germania e naturalmente l'Italia. Il Ministero della Cultura Popolare (il famigerato MinCulPop) emise subito una serie di disposizioni antiamericane. Così questa fu l'ultima storia di Topolino che i ragazzi degli Anni Quaranta lessero sotto il regime fascista.

**Il Messaggero**  
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**  
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA**  
**FABRIZIO M. RICCI**  
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**  
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

Presidente  
e Amministratore Delegato: **CARLO SAMA**  
Consiglieri: **MARCO FORTIS, GIUSEPPE**  
**GAROFANO, ROBERTO**  
**MAGNANI, MARIO**  
**PENDINELLI, ITALO PRARIO**

Direttore Generale: **ITALO PRARIO**

Società Editrice S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152

Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948

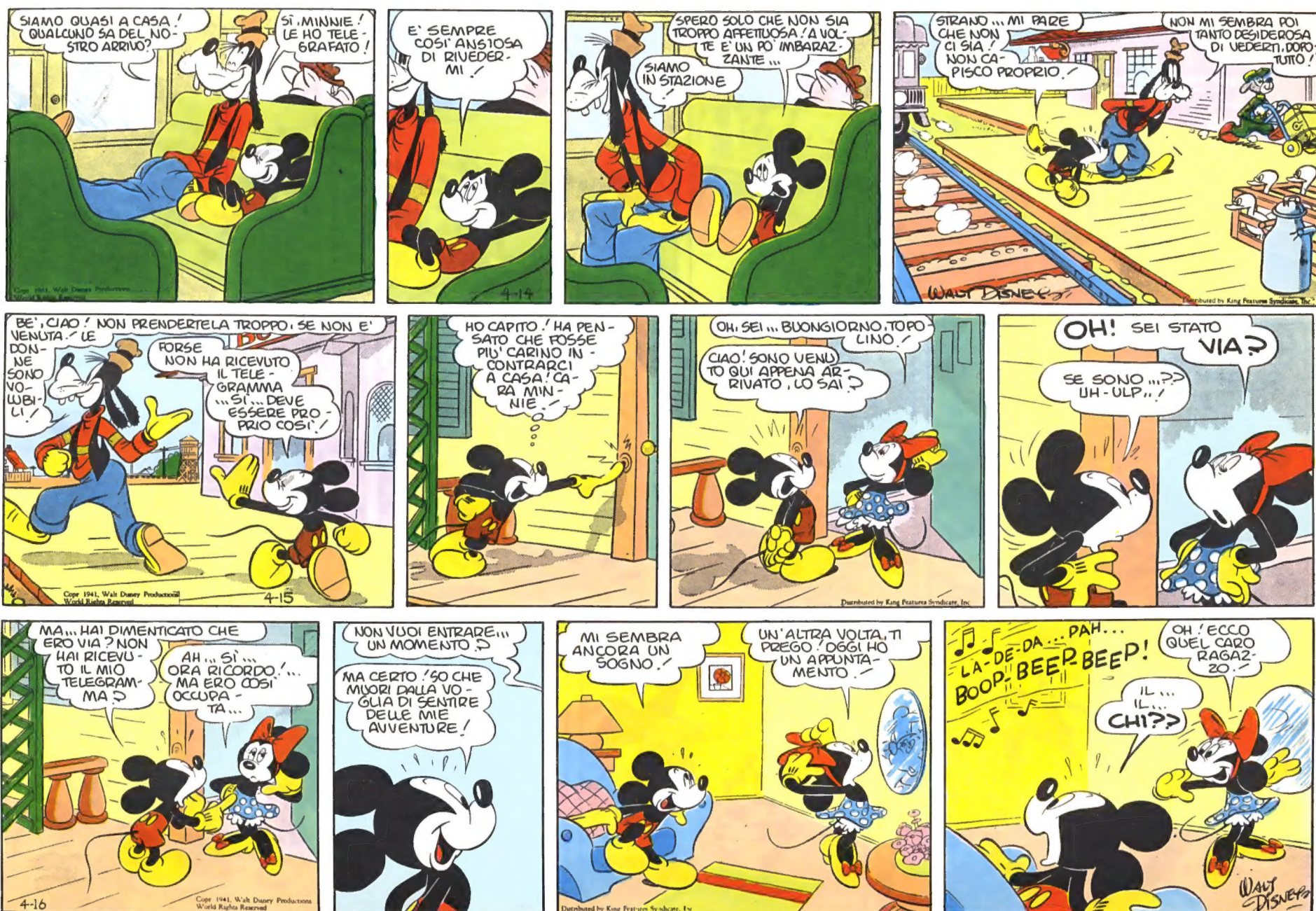
Stampa: Arnoldo Mondadori editore S.p.A., Stab. A.G.R., Pomezia

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

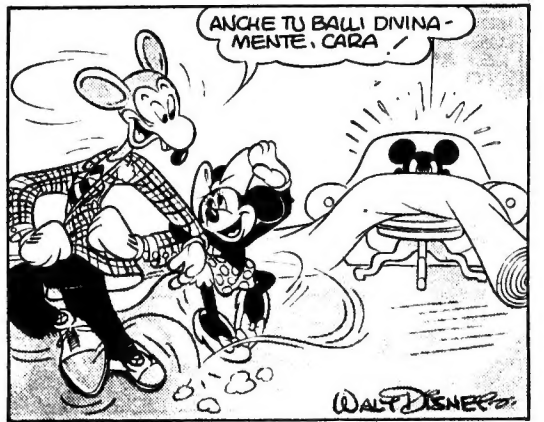
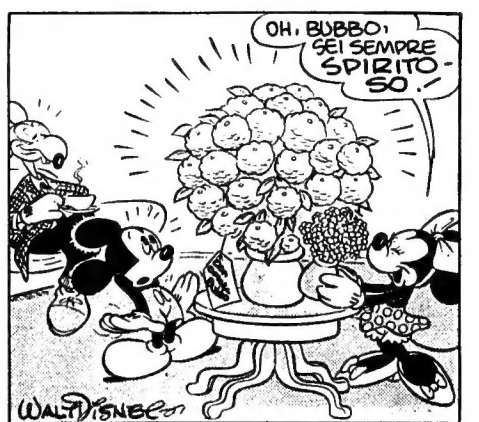
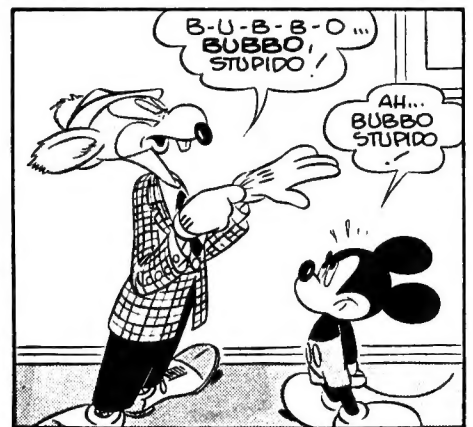
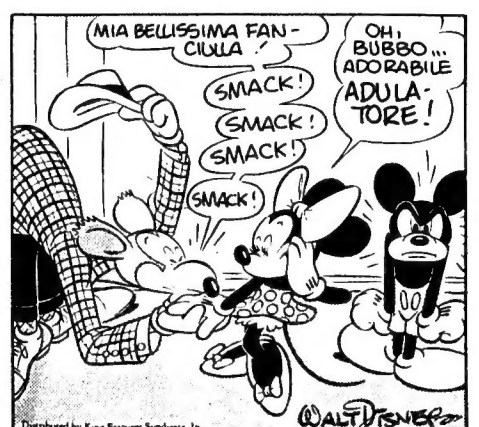
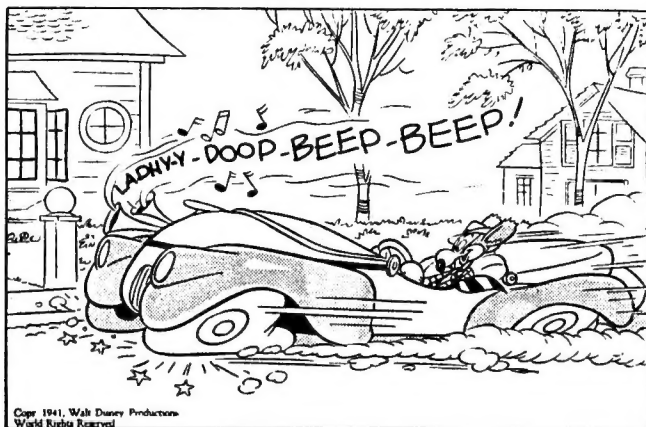




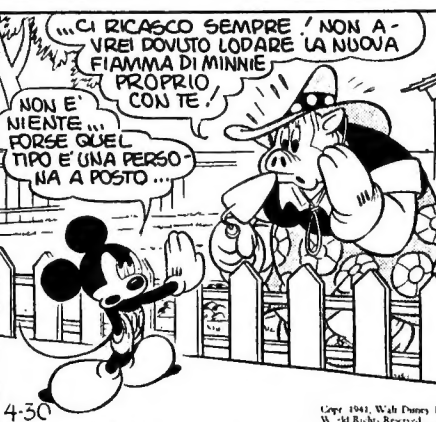
# TOPOLINO E L' ILLUSIONISTA



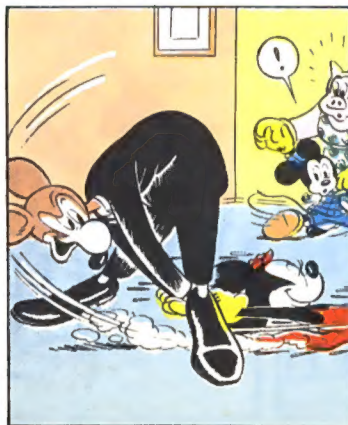
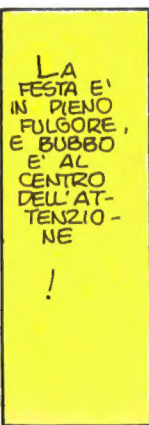
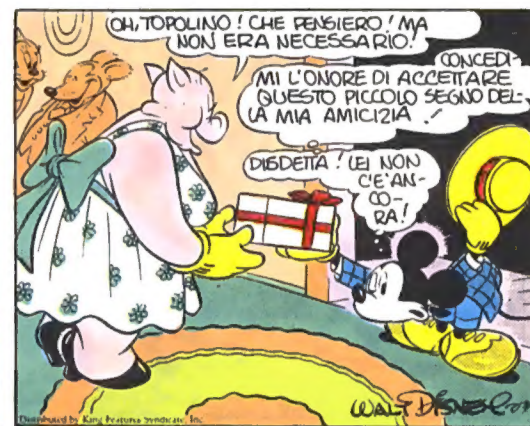
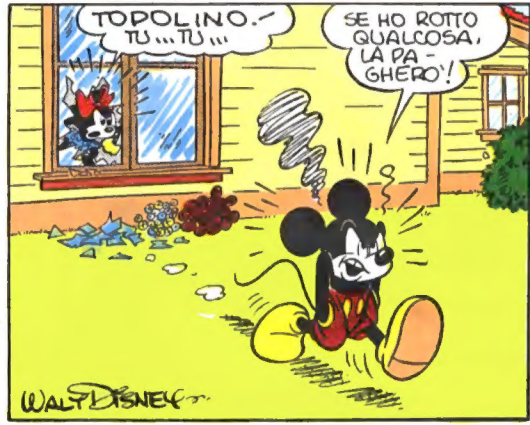
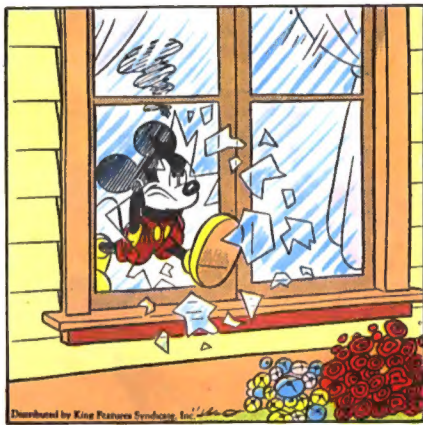
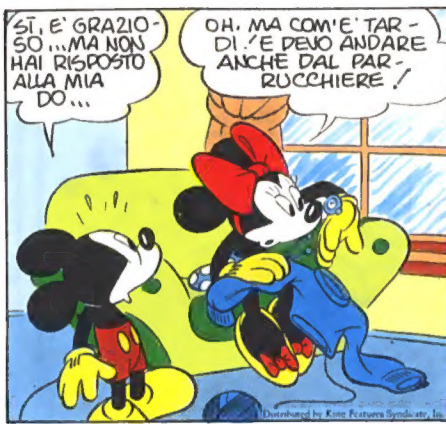




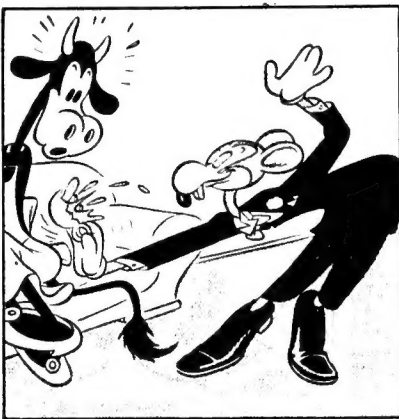




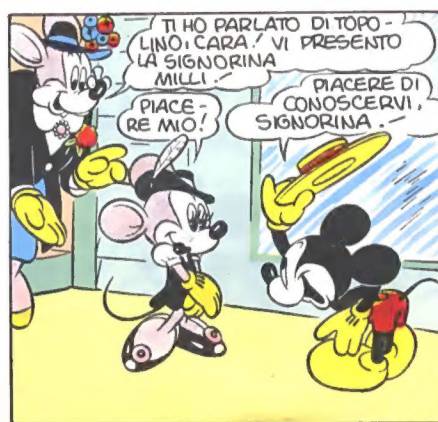
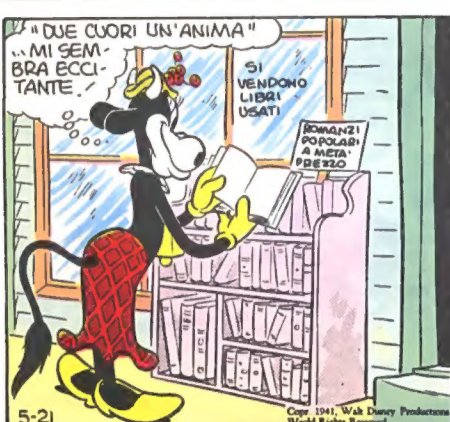
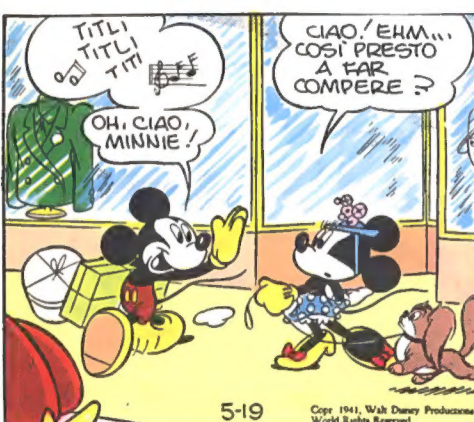
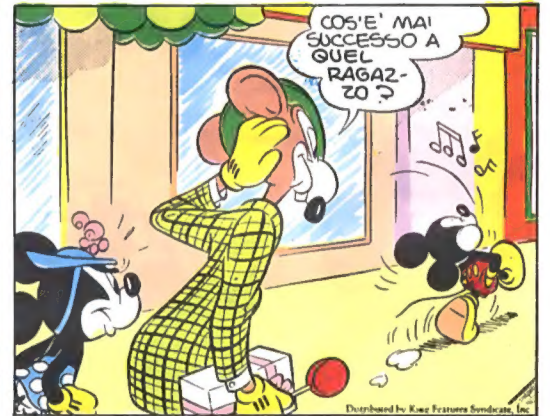
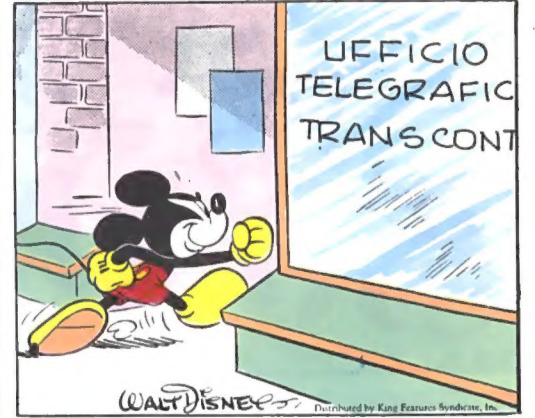
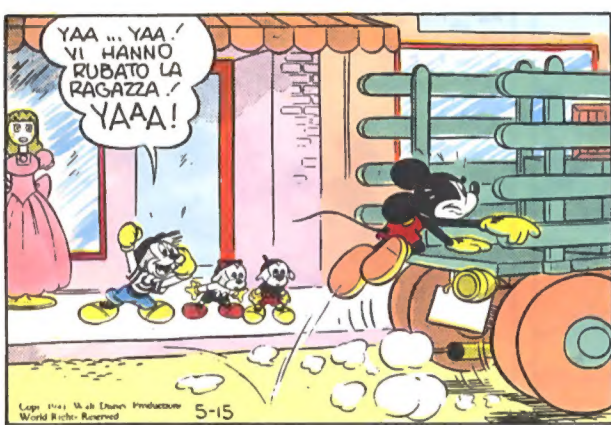




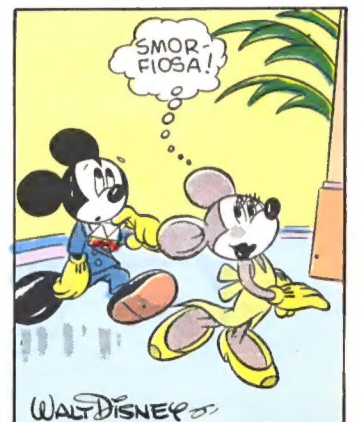
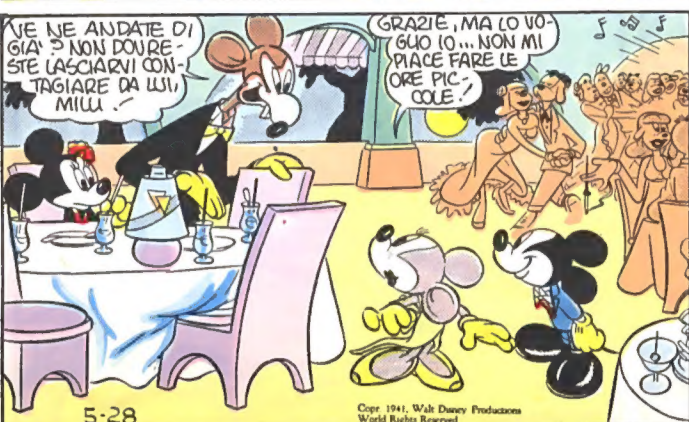
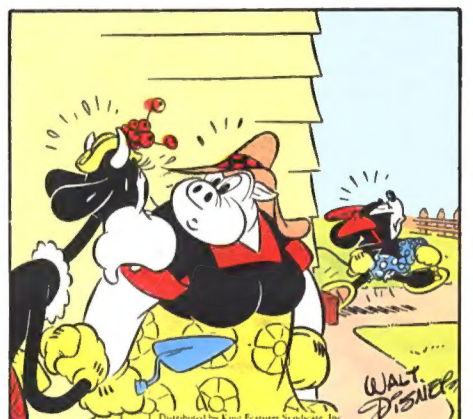
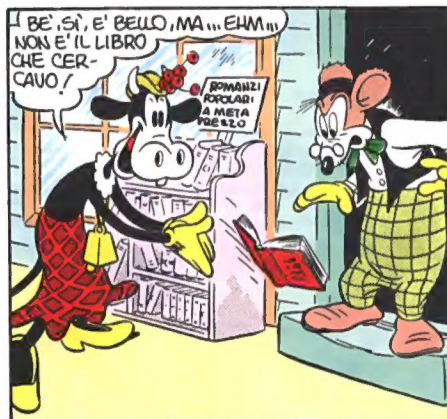
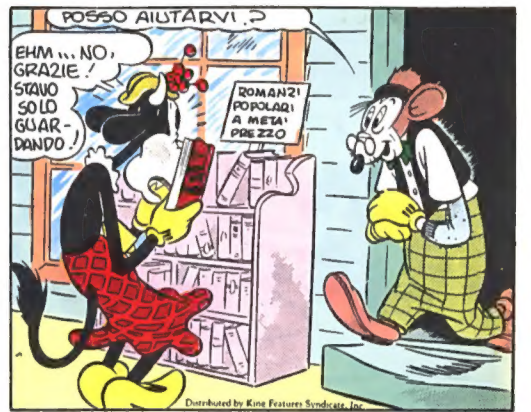
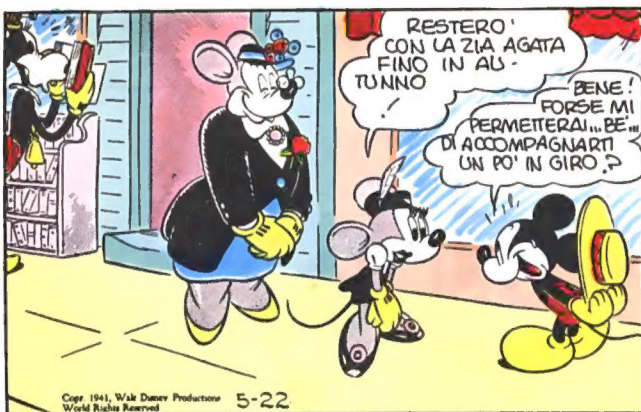




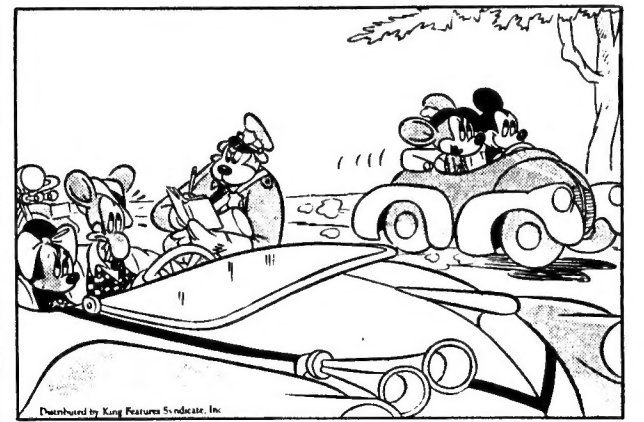
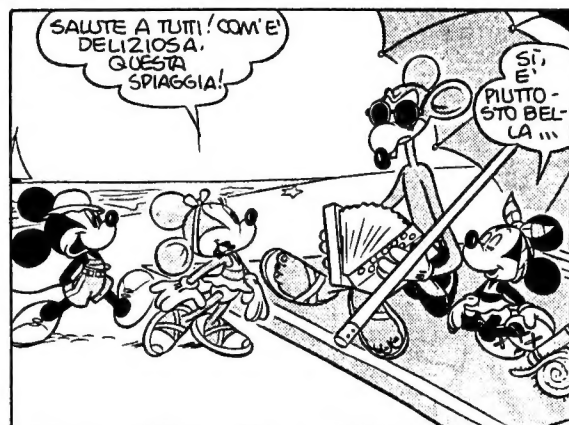
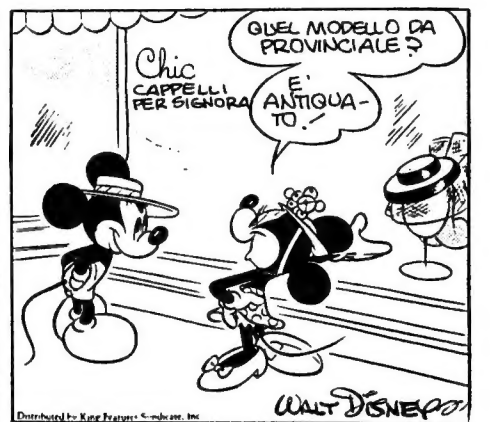
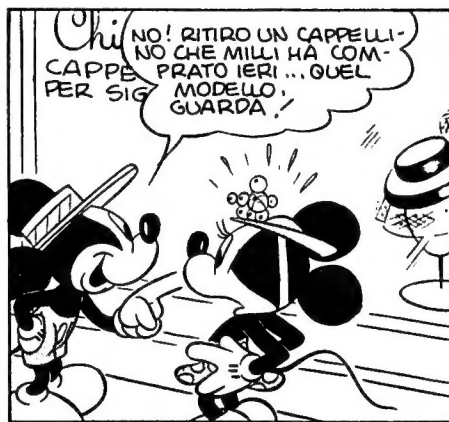
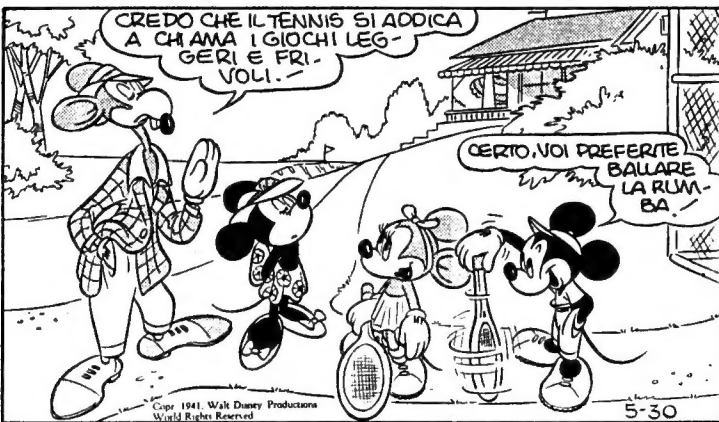




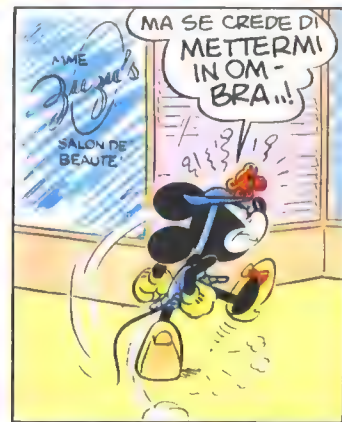
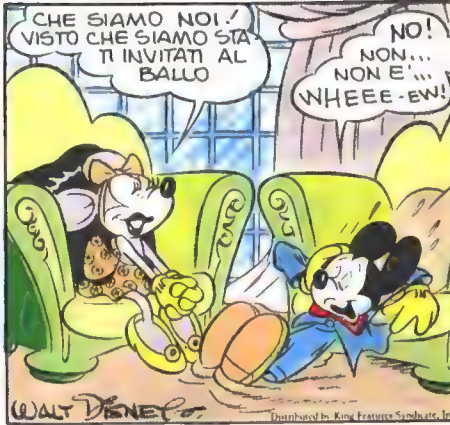








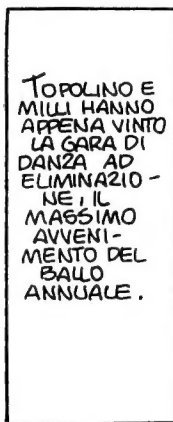
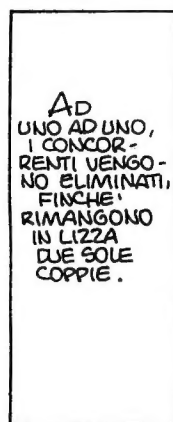




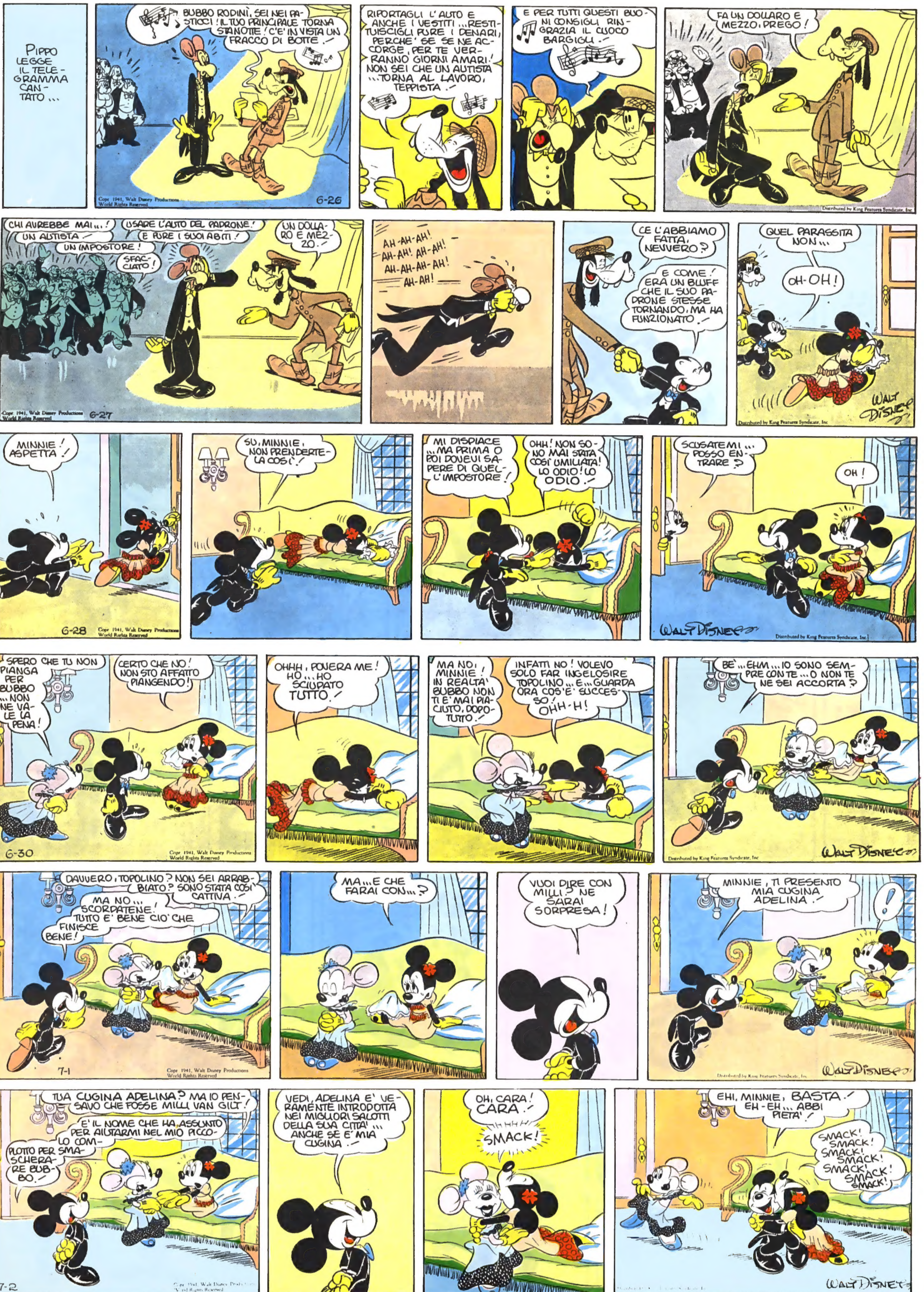
















FINE





## TOPOLINO E L' ILLUSIONISTA

Il Messaggero ringrazia la The Walt Disney Company Italia S.p.A. per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice Comic Art che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

Disney